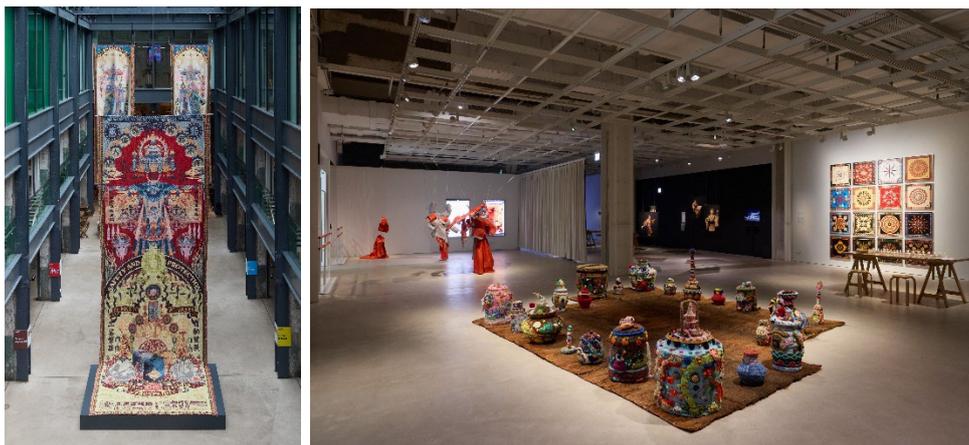


CHAT 六廠啟動 2026 年春季項目

迎接香港藝術月

四個新展覽探索靈性、喚起集體回憶，並向亞太地區豐富的紡織文化致敬



郭晟邦，《勞動的精神》，2026；展場圖片：「縷縷入心」，CHAT 六廠（六廠紡織文化藝術館），香港，2026

【香港·2026年3月23日】CHAT 六廠（六廠紡織文化藝術館）2026年春季項目現已對公眾開放，迎接全城最備受期待的國際藝術盛事。本季重點包括群展「縷縷入心」（即日起至2026年6月28日）、年度特展「飛越溫暖牌：香港童年布藝」（即日起至2027年2月21日）及專題展示「『藍』的痕跡」（即日起至2026年6月28日）。CHAT 六廠亦將再度成為香港巴塞爾藝術展的文化合作夥伴，在展位呈現香港藝術家陳惠立的作品。

縷縷入心 | 2026年3月21日至6月28日

旗艦展覽「縷縷入心」匯集了14位來自亞太地區的藝術家，由CHAT 六廠策展人王慰慰與三位亞太地區新晉策展人策展，包括來自首爾的朴宥真、東京的黑澤聖霸及北京的王歡，細膩地探索靈性的不同層面。

展覽以互動和親身體驗為中心：米類·瑪法琉（Milay Mavaliw）（1962年生，台東卡大地布部落）邀請觀眾利用從其畫作擷取的圖案，創作圖騰並印在明信片上，帶走祝福；阿齊扎·卡迪里（Aziza Kadyri）（1994年生，烏茲別克）創造出以傳統烏茲別克舞蹈為靈感的「舞蹈室」，以深紅與灰色紡織雕塑為特色，讓參與者透過身體動作去想像那些尚未

實現的夢想；**陳子雯**（1978 年生，香港）則把展覽空間轉化為可任意觸摸的「遊樂場」，鼓勵透過觸感和玩樂釋放情感與想像。

渡邊志櫻里（1984 年生，東京）和**金沙織**（1981 年生，京都）分別透過日本能劇與沖繩芭蕉布編織工藝，重新思考文化保育與被忽視群體的聲音。**西特拉·薩斯米塔 (Citra Sasmita)**（1990 年生，峇里島）與印尼 Tumanggal 編織社群合作，以刺繡及當代視野重新演繹峇里島的古老民間傳說。**Mooni Perry**（1990 年生，首爾）、**郭晟邦**（1995 年生，砂拉越）及**胡尹萍**（1983 年生，四川）聚焦女性的創造力與勞動，強調女性在靈性知識傳承中的重要角色。

其他藝術家如**陳哲**（1989 年生，北京）和**劉璇**（1994 年生，江西）探索身體、靈性、工業和遵循大自然的傳統智慧之間的連繫。**韓相雅**（1987 年生，首爾）和 **ikkibawiKrrr**（2021 年成立，首爾）重新發掘日常物品中蘊藏的情感、記憶與文化價值觀。**希瑪利·辛格·索恩 (Hamili Singh Soin)**（1987 年生，新德里）鼓勵觀眾從自然與祖先智慧中學習，在面對核污染與氣候變化威脅之際，為療癒和關懷環境想像新的路向。

香港巴塞爾藝術展 2026 展位 | 2026 年 3 月 27 日至 29 日

作為香港巴塞爾藝術展的文化合作夥伴，CHAT 六廠將呈獻香港藝術家**陳惠立**（1988 年生）的全新作品與兩件早期作品。全新裝置名為《七彩校服》（2026），把 32 套本地校服排列成七彩色譜，配以香港校園常見的學生桌與儲物櫃，營造沉浸式空間，喚起觀眾的校園記憶，也回望香港歷史的脈絡。

在 3 月 27 至 29 日期間，CHAT 六廠的展位將於每日下午 2 至 3 時舉辦免費工作坊，包括由陳惠立帶領的「設計你的夢想校服」工作坊、體驗哈薩克傳統的「迷你壁毯工作坊」，以及「天然染色布料襟章工作坊」，藉此為參觀者帶來與青年文化、手工藝和集體回憶相關的創作體驗。

此外，CHAT 六廠與香港巴塞爾藝術展將提供免費穿梭巴士，於 2026 年 3 月 27 至 29 日上午 11 時至下午 6 時（3 月 29 日至下午 5 時），每小時於香港會議展覽中心與 CHAT 六廠之間往返。

免費穿梭巴士
Free Shuttle Bus Service

27-29.03.2026
(五至日 Fri to Sun)

CHAT六廠 (南豐紗廠) CHAT, The Mills	↔	香港巴塞爾藝術展 (會展) Art Basel Hong Kong (HKCEC)
11:00am		11:00am
12:00pm		12:00pm
1:00pm		1:00pm
2:00pm		2:00pm
3:00pm		3:00pm
4:00pm		4:00pm
5:00pm		5:00pm
6:00pm* (*Except for 29.03 除外)		-

其他精彩展覽及節目



展場圖片：「飛越溫暖牌：香港童年布藝」，CHAT 六廠（六廠紡織文化藝術館），香港，2026；展場圖片：「『藍』的痕跡」，CHAT 六廠（六廠紡織文化藝術館），香港，2026

CHAT 六廠的陳廷驊基金會展廳展出「飛越溫暖牌：香港童年布藝」，匯集了 1930 年代至 2020 年代的本地童年紡織品，包括家傳衣飾、量產玩具、手工娃娃等，邀請觀眾發掘跨世代的共同回憶與喜悅。與此同時，CHAT 客廳的「『藍』的痕跡」以工業用染料「陰

丹士林」為主題，從 1930 年代著名廣告中「快樂小姐」身上的藍色旗袍出發，展開對此色調的深入探索。

新聞資料及高解析度圖片可按此瀏覽與下載：

<https://drive.google.com/drive/folders/1sp76Yxd69ZaBS46XfZMWRJK5nEe8Zk2L?usp=sharing>

圖片提供：CHAT (Centre for Heritage, Arts and Textile) · 香港

-完-

傳媒查詢：

Sutton

Renee Chan 陳倩婷 | renee@suttoncomms.com | +852 9668 2917

展覽詳情：

香港巴塞爾藝術展 2026 期間特別開放時間

- 3 月 24 日至 26 日，上午 10 時 30 分至晚上 7 時
- 3 月 27 日，上午 9 時 30 分至晚上 7 時 30 分
- 3 月 28 日至 29 日，上午 10 時 30 分至晚上 7 時 30 分

縷縷入心

日期：2026 年 3 月 21 日至 6 月 28 日

開放時間：上午 11 時至晚上 7 時 (逢星期二休息)

地點：香港荃灣白田壩街 45 號南豐紗廠二樓 CHAT 六廠

香港巴塞爾藝術展 2026 展位

日期：2026 年 3 月 27 日至 29 日

開放時間：下午 2 時至 8 時 (3 月 29 日中午 12 時至下午 6 時)

地點：香港灣仔博覽道 1 號香港會議展覽中心

飛越溫暖牌：香港童年布藝

日期：2026年3月8日至2027年2月21日

開放時間：上午11時至晚上7時（逢星期二休息）

地點：香港荃灣白田壩街45號南豐紗廠二樓CHAT六廠陳廷驊基金會展廳

「藍」的痕跡

日期：2026年3月21日至6月28日

開放時間：上午11時至晚上7時（逢星期二休息）

地點：香港荃灣白田壩街45號南豐紗廠二樓CHAT六廠CHAT客廳

編輯垂注：

關於 CHAT

位於荃灣南豐紗廠舊址的CHAT六廠，是融合紡織文化遺產、當代藝術與社群參與的香港文化機構。自2019年開放以來，通過展覽、共學計劃與研究支助計劃，持續推動跨界對話、人才培育與文化創新。