

從 2026 年威尼斯雙年展至國際博物館協會年度重要獎項 CHAT 六廠榮獲國際各界肯定

CHAT 六廠執行董事兼首席策展人高橋瑞木獲委任為 2026 年威尼斯雙年展日本館的共同策展人；CHAT 六廠的「共融導賞員培訓計劃」則榮獲國際博物館協會頒發年度大獎



(左) 堀川理沙、荒川 Nash 醫和高橋瑞木於日本橫濱的「兒童之國」與野口勇的藝術作品《Octetra》合影；攝影：細川葉子。(右) 圖片提供：CHAT 六廠（六廠紡織文化藝術館），香港。

(香港，2025 年 6 月 23 日) CHAT 六廠（六廠紡織文化藝術館）欣然分享近期榮獲多項國際殊榮，彰顯其對推動文化交流和共融社會的決心及努力。

高橋瑞木將擔任 2026 年威尼斯雙年展日本館的共同策展人

CHAT 六廠執行董事兼首席策展人高橋瑞木獲日本國際交流基金會委任為第 61 屆威尼斯國際藝術雙年展日本館的共同策展人。今年 4 月，日本國際交流基金會已公佈行為藝術家荒川 Nash 醫（Ei Arakawa-Nash）將代表日本參展。高橋瑞木將與新加坡國家美術館藏品發展部處長兼高級策展人堀川理沙攜手合作，於 2026 年 5 月在威尼斯呈獻精彩展覽。

高橋瑞木對委任表示：「這是一個令人振奮的時刻。我很高興能參與 2026 年威尼斯雙年展，並繼 2024 年 CHAT 六廠春季展覽後再次與荒川 Nash 醫合作。我衷心感謝日本國際交流基金會及荒川 Nash 醫對我的信任，亦期待與堀川理沙攜手策劃日本館的展覽。」

荒川 Nash 醫同時表示高興，他說：「在去年的 CHAT 六廠五週年展覽中，高橋瑞木顯然心繫香港荃灣社區的觀眾。作為策展人，她會從當地社群的利益出發，與每位藝術家坦誠溝通。正因如此，她贏得了許多藝術家的信任。有了她和堀川理沙的幫助，為我們的展館建立這種坦誠的回饋循環至關重要，以實現我們的願景和目標。」

堀川理沙也表示欣喜：「高橋瑞木開創性的策展理念，令 CHAT 六廠在文化遺產博物館和當代藝術的領域中都備受矚目，展現出『紡織藝術』在現今世界的新意義。她大膽探索這種富有內涵的媒介，而且關心邊緣群體，這為我帶來不少啟發。我期待與荒川 Nash 醫和高橋共同學習，希望我們能夠透過讓更多人參與其中，創造出充滿活力和韌性的聲音，就如經線和緯線交織成布匹一樣。」

CHAT 六廠榮獲國際博物館協會重要殊榮

CHAT 六廠的「共融導賞員培訓計劃」榮獲國際博物館協會（ICOM）轄下的教育與文化行動委員會（CECA）頒發 2025 年度「**ICOM-CECA 最佳實踐獎**」，此獎項旨在表揚全球傑出博物館教育項目。這項殊榮肯定了 CHAT 六廠在推動多元共融和創建無障礙社會方面的貢獻。CHAT 六廠於 2024 年推出「共融導賞員培訓計劃」，培訓聾人及健聽導賞員合作以香港手語和廣東話提供互動及多感官導賞服務。「共融導賞員培訓計劃」是香港首個同類型項目，完成培訓的導賞員逢星期日下午 1 時 45 分及 3 時 45 分為公眾介紹香港紡織文化遺產，同時親身示範和推廣聾健共融。他們在 6 個月內成功為約 1,000 位參觀者提供近 100 場導賞體驗，而且廣獲好評。

高橋瑞木對於獎項表示：「我十分感激『共融導賞員培訓計劃』的聾人及健聽導賞員，他們無疑是『共融導賞之旅』的靈魂人物。我們衷心感謝 ICOM-CECA 的評審團以及 CHAT 六廠的支持機構，包括語橋社資、香港中文大學手語及聾人研究中心、何鴻毅家族香港基金及香港藝術發展局。這些成就除了提升 CHAT 六廠的地位，也大大鼓勵我們繼續為更廣泛的觀眾提供富啟發性和意義的體驗。」

媒體資料：<https://egnyte.suttoncomms.com/fi/H3HY4fkfyRqH>

圖片請註明由 CHAT 六廠提供。

- 完 -

媒體垂詢：

陳倩婷 Renee Chan | renee@suttoncomms.com | +852 9668 2917

編輯垂注：

關於CHAT六廠

CHAT 六廠（六廠紡織文化藝術館）是香港的紡織文化藝術館，位於南豐紗廠二樓，即南豐紡織昔日在荃灣的棉紗廠房原址。CHAT 六廠於 2019 年 3 月開館，透過展覽、工作坊和社區活動，提供有關紡織文化的新知識，激發創意和培育人才。我們致力保育本地的物質和非物質紡織遺產，並邀請大家體驗香港紡織業的創新精神，參與一段段啟發思考的旅程和交流，將文化、藝術和紡織交織在一起。